

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

1. Общие сведения о ребёнке.

ФИО ребенка: Бадрутдинов Артур Тимурович

Возраст ребенка: 8 лет (06.08.2013г.р)

Место жительства: РТ, Буинский район, с.Кият, ул. Луговая, д.5.

Мать: Гараева Илсояр Радиковна

Отец: Бадрутдинов Тимур Ильдарович

Год обучения: 2021-2022

Группа инвалидности (ребёнок инвалид): РАС 8.3

Класс: 1 «б»

Заключение ПМПК: Искажённый тип развития когнитивных функций, системное недоразвитие речи, недоступность к продуктивному контакту. Низкая активность, рассеянное внимание, повышенная утомляемость с выраженными эмоционально – волевыми нарушениями, трудности в самоорганизации. Нуждается в создании специальных условий для получения образования, коррекции нарушения развития и социальной адаптации.

2. Психолого-педагогическая характеристика обучающегося на начало учебного года.

Первый год обучения.

Семья полная: мама, папа, старший брат (4 кл) и старшая сестра (7 кл). Воспитанием занимаются мама и папа. Семья проживает в частном доме. Мама-домохозяйка. Родители заботливо относятся к мальчику, заинтересованы в успешном развитии ребенка, внимательно слушают рекомендации специалистов, стараются всегда все выполнить. Мама и папа много гуляют с сыном, выполняют все его желания. Основные двигательные навыки у учащегося сформированы. Ребенок гиперактивен, но не очень хорошо переносит физические нагрузки.

Эмоциональное состояние мальчика не устойчивое. На занятиях проявляет себя по-разному: частое игнорирование или отказ от совместных учебных действий, очень редко свободно выполняет все поставленные задачи. Усидчивость отсутствует. Во время занятий может начать кричать и бегать.

В общении с взрослыми избирательный. Понимание обращенной речи ограниченное (ситуативное). Не всегда реагирует на свое имя. Выполняет простые речевые инструкции на бытовом уровне. В конкретной ситуации выполняет знакомые речевые инструкции: «Стой!», «Нельзя!», «Принеси!». Характерны недостатки в произношении звуков и словесных средств общения. Пассивный словарь намного богаче активного, т.е., они понимают чужую речь лучше, чем сами говорят.

Устная речь не развита.

Не формирует предметы по цветам и форме, величине только с помощью взрослого.

Со сверстниками общаться не всегда желает. Любит бегать, играть в игры в телефоне.

Самообслуживание ограничено. Одевается и раздевается с помощью взрослых. Ест сам, но под руководством взрослого. Санитарно – гигиенические мероприятия выполняет только с помощью взрослого.

Необходим постоянный присмотр взрослого.

Приоритетное содержание обучения и воспитания:

1. Гибкий режим коррекционно – развивающих нагрузок;
2. Плановое обеспечение адаптации и социализации;

Нормативно-правовая база для разработки СИПР

1. ФГОС приказ_1598 от 19.12.2014
2. ФГОС приказ_1599 от 19.12.2014
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Метод рекомендации ВК-452-07 от 11.03.2016
5. Разъяснения МОН ВК-1788-07
6. Свидетельство приказ МОН 2013
7. Письмо Минобрнауки по СИПР 07-218 9. ТС-728-07_Организация работы по СИПР

3. Индивидуальный учебный план.
учащегося 1 «б» класса МБОУ « Киятская СОШ»
обучающегося на дому по адаптированной образовательной программе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (для обучающихся с
расстройствами аутистического спектра (РАС)
на 2021/2022 учебный год
(вариант 8.3)

| Предметные области | Учебные предметы | Кол-во часов в неделю |
|---|---|-----------------------|
| Обязательная часть | | |
| Язык речевая практика | Русский язык | 1 |
| | Чтение | 1 |
| | Речевая практика | 0,5 |
| Математика | Математика | 1 |
| Естествознание | Мир природы и человека | 0,5 |
| Искусство | Музыка | 0,5 |
| | Изобразительное искусство | 0,5 |
| Физическая культура | Физическая культура (адаптивная) | 0,5 |
| Технологии | Технология | 0,5 |
| Итого | | 6,0 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | |
| Коррекционно – развивающая область | Формирование коммуникативного поведения | 0,5 |
| | Музыкально – ритмические занятия | 0,5 |
| | Социально – бытовая ориентировка | 0,5 |
| | Развитие познавательной деятельности | 0,5 |
| Итого | | 2 |
| Внеурочная деятельность | Социальное направление «Веселые краски» | 2 |
| Максимально допустимая нагрузка при 5- дневной учебной неделе. | | 10 |

4.1. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

| Содержание | 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|-------------|-------------|
| 1. Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация | | |
| 1.1. Коммуникация | | |

| | | |
|--|--|--|
| 1.1.1. Коммуникация с использованием вербальных средств. | | |
| 1.1.1.1. Использование звука как средства коммуникации | | |
| 1.1.1.2. Использование звукоподражания как средства коммуникации | | |
| 1.1.2. Коммуникация с использованием невербальных средств. | | |
| 1.1.2.2. Использование мимики как средства коммуникации | | |
| 1.1.2.3. Использование жеста как средства коммуникации | | |
| 1.1.2.4. Использование графического изображения как средства коммуникации | | |
| Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации | | |
| 1.2.1. Импрессивная речь | | |
| 1.2.1.1. Понимание слова, обозначающего собственное имя | | |
| 1.2.1.2. Понимание слов, обозначающих названия членов семьи, имена членов семьи, учащихся класса, педагогов | | |
| 1.2.1.3. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.) | | |
| 1.2.1.4. Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.) | | |
| 1.2.1.5. Понимание слов, обозначающих действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.) | | |
| 1.2.1.6. Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма) | | |
| 1.2.1.7. Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.) | | |
| 1.2.2. Экспрессивная речь | | |
| 1.2.2.1. Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов | | |
| 1.2.2.2. Называние собственного имени | | |
| 1.2.2.3. Называние членов семьи, имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) | | |
| 1.2.2.4. Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.) | | |
| 1.2.2.5. Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.) | | |

| | | |
|---|--|--|
| 1.2.2.6. Называние (употребление) слов, обозначающих действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.) | | |
| 1.2.2.7. Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.) | | |
| 1.2.2.8. Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.) | | |
| 1.2.3. Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации | | |
| 1.2.3.1. Показ графических изображений, обозначающих собственное имя | | |
| 1.2.3.2. Показ графических изображений, обозначающих названия членов семьи, имена членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) | | |
| 1.2.3.3. Показ графических изображений, обозначающих предметы и объекты посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.) | | |
| 1.2.3.4. Показ графических изображений, обозначающих действия предмета (пить, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.) | | |
| 1.2.3.5. Показ графических изображений, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.) | | |
| 1.2.3.6. Показ графических изображений для обозначения обобщающих понятий: посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.) | | |
| 1.2.3.7. Показ графических изображений, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.) | | |
| 1.3. Чтение и письмо | | |
| 1.3.2. Начальные навыки чтения и письма | | |
| 1.3.2.1. Узнавание (различение) образов графем (букв) | | |
| 1.3.2.3. Соотнесение звука с буквой | | |
| 1.3.2.4. Называние буквы | | |
| 1.3.2.5. Написание буквы (слога, слова, предложения) | | |
| 2. Математические представления | | |
| 2.1. Количественные представления | | |
| 2.1.1. Нахождение одинаковых предметов | | |
| 2.1.2. Различение множеств: «один», «много», «мало», «пусто» | | |
| 2.1.3. Сравнение множеств без пересчета (с пересчетом) | | |
| 2.1.4. Пересчет предметов по единице | | |
| 2.1.5. Узнавание цифр | | |

| | | |
|---|--|--|
| 2.1.6. Обозначение числа цифрой | | |
| 2.1.7. Написание цифры | | |
| 2.1.8. Знание отрезка числового ряда 1-3 (1-5, 1-10, 0-10) | | |
| 2.1.9. Определение места числа (от 0 до 9) в числовом ряду; счет в прямой обратной) последовательности | | |
| 2.2. Представления о форме | | |
| 2.2.1. Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб», «призма», «брусок» | | |
| 2.2.2. Соотнесение формы предметов с геометрическими телами | | |
| 2.2.3. Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок | | |
| 2.2.4. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой | | |
| 2.2.5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) | | |
| 2.2.6. Штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) | | |
| 2.2.7. Обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) шаблону (трафарету, контурной линии) | | |
| 2.2.8. Построение геометрической фигуры (отрезок, линия (прямая, ломаная), треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) по точкам | | |
| 2.2.9. Рисование геометрической фигуры: точка, линия (прямая, ломаная), треугольник, квадрат, прямоугольник, круг | | |
| 2.3. Пространственные представления | | |
| 2.3.1. Ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх (вверху), низ (внизу), перед (спереди), зад (сзади), правая (левая) рука (нога, сторона тела) | | |
| 2.3.2. Определение месторасположения предметов в пространстве: близко (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре | | |
| 2.3.3. Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево | | |
| 2.3.4. Составление ряда из предметов (изображений): слева направо, снизу вверх, сверху вниз | | |
| 2.3.5. Определение месторасположения предметов в ряду | | |
| 2.4. Временные представления | | |
| 2.4.1. Узнавание (различение) частей суток | | |

| | | |
|---|--|--|
| 2.4.2. Знание порядка следования частей суток | | |
| 2.4.3. Узнавание (различение) дней недели | | |
| 2.4.4. Знание смены дней: вчера, сегодня, завтра | | |
| 2.4.5. Различение времен года | | |
| 2.5. Представления о величине | | |
| 2.5.1. Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине | | |
| 2.5.2. Сравнение 2-х предметов по величине способом приложения (приставления), «глаз», наложения | | |
| 2.5.3. Различение однородных (разнородных) предметов по длине | | |
| 2.5.4. Сравнение предметов по длине | | |
| 2.5.5. Сравнение предметов по ширине | | |
| 2.5.6. Различение предметов по высоте | | |
| 2.5.7. Сравнение предметов по высоте | | |
| 3. Окружающий природный мир | | |
| 3.1. Временные представления | | |
| 3.1.1. Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь) | | |
| 3.1.2. Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь) | | |
| 3.1.3. Соотнесение частей суток с видами деятельности | | |
| 3.1.4. Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам | | |
| 3.1.5. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер) | | |
| 3.1.6. Соотнесение явлений природы с временем года | | |
| 3.2. Животный мир | | |
| 3.2.1. Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пяточок, уши) | | |
| 3.2.2. Знание основных признаков животного | | |
| 3.2.3. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, (баран), кот, собака) | | |
| 3.2.4. Знание питания домашних животных | | |
| 3.2.5. Объединение животных в группу «домашние животные» | | |
| 3.2.6. Уход за домашними животными (котом, собакой и др.) | | |
| 3.2.7. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленки, поросята, жеребенок, козленок, ягненок, котенок, щенок) | | |

| | | |
|--|--|--|
| 3.2.8. Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан, тигр) | | |
| 3.2.9. Объединение диких животных в группу «дикие животные» | | |
| 3.2.10. Знание питания животных | | |
| 3.2.11. Знание строения птицы | | |
| 3.2.12. Узнавание (различение) речных насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан) | | |
| 4. Человек | | |
| 4.1. Представления о себе | | |
| 4.1.1. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду | | |
| 4.1.2. Узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступни, пальцы, пятка) | | |
| 4.1.3. Знание назначения частей тела | | |
| 4.1.4. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот, губы, язык, зубы) | | |
| 4.1.5. Знание назначения частей лица | | |
| 4.1.6. Называние своего имени и фамилии | | |
| 4.2. Семья | | |
| 4.2.1. Узнавание (различение) членов семьи | | |
| 4.2.2. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи | | |
| 4.3. Гигиена тела | | |
| 4.3.1. Различение вентилей с горячей и холодной водой | | |
| 4.3.2. Регулирование напора струи воды | | |
| 4.3.3. Смешивание воды до комфортной температуры | | |
| 4.3.4. Вытирание лица | | |
| 4.3.5. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открытие крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица) | | |
| 4.3.6. Чистка зубов | | |
| 4.3.7. Полоскание полости рта | | |
| 4.3.8. Расчесывание волос | | |
| 4.3.9. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос (намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос) | | |

| | | |
|--|--|--|
| 4.3.10. Соблюдение последовательности действий при сушке волос феном включение фена (розетка, переключатель), направление струи воздуха на разные участки головы, выключение фена, расчесывание волос) | | |
| 4.3.11. Мытье ушей | | |
| 4.3.12. Чистка ушей | | |
| 4.3.13. Вытирание ног | | |
| 4.4. Обращение с одеждой и обувью | | |
| 4.4.1. Знание назначения предметов одежды | | |
| 4.4.2. Знание назначения деталей предметов одежды | | |
| 4.4.3. Различение сезонных головных уборов | | |
| 4.4.4. Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов) | | |
| 4.4.5. Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий | | |
| 4.4.6. Различение видов одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная) | | |
| 4.4.7. Контроль своего внешнего вида | | |
| 4.4.8. Различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха-низа) одежды | | |
| 7. Музыка и движение | | |
| 7.1. Слушание | | |
| 7.1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки | | |
| 7.2. Движение под музыку | | |
| 7.2.1. Ритмичная ходьба под маршевую музыку | | |
| 7.2.2. Выполнение под музыку действий с предметами | | |
| 7.2.3. Выполнение танцевальных движений в паре | | |
| 8. Изобразительная деятельность | | |
| 8.1. Аппликация | | |
| 8.1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | | |
| 8.1.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. | | |
| 8.1.3. Сминание бумаги | | |
| 8.1.4. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) | | |
| 8.1.5. Скручивание листа бумаги | | |

| | | |
|---|--|--|
| 8.1.6. Намазывание всей (части) поверхности клеем | | |
| 8.1.7. Выкалывание по контуру | | |
| 8.1.8. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги | | |
| 8.1.9. Вырезание по контуру | | |
| 8.1.10. Сборка изображения объекта из нескольких деталей | | |
| 8.1.11. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей | | |
| 8.1.12. Соединение деталей между собой | | |
| 8.1.13. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации | | |
| 8.1.14. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | | |
| 8.1.15. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | | |
| 8.2. Лепка | | |
| 8.2.1. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп | | |
| 8.2.2. Отрывание кусочка материала от целого куска | | |
| 8.2.3. Откручивание кусочка материала от целого куска | | |
| 8.2.4. Отщипывание кусочка материала от целого куска | | |
| 8.2.5. Отрезание кусочка материала стекой | | |
| 8.2.6. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) | | |
| 8.2.7. Катание колбаски на доске (в руках) | | |
| 8.2.8. Катание шарика на доске (в руках) | | |
| 8.2.9. Получение формы путем выдавливания формочкой | | |
| 8.2.10. Сгибание колбаски в кольцо | | |
| 8.2.11. Закручивание колбаски в жгутик | | |
| 8.2.12. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок | | |
| 8.2.13. Продельвание отверстия в детали | | |
| 8.2.14. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами) | | |
| 8.2.15. Скручивание колбаски (лепешки, полоски) | | |
| 8.2.16. Защищивание краев детали | | |
| 8.2.17. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) | | |
| 8.2.18. Лепка предмета из одной (нескольких) частей | | |
| 8.2.19. Дополнение изделия мелкими деталями | | |

| | | |
|---|--|--|
| 8.2.20. Нанесение на изделие рисунка | | |
| 8.2.21. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом | | |
| 8.3. Рисование | | |
| 8.3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды | | |
| 8.3.2. Оставление графического следа | | |
| 8.3.3. Освоение приемов рисования карандашом | | |
| 8.3.4. Соблюдение последовательности действий при работе с красками | | |
| 8.3.5. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы | | |
| 8.3.6. Выбор цвета для рисования | | |
| 8.3.7. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов | | |
| 8.3.8. Рисование точек | | |
| 8.3.9. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий | | |
| 8.3.10. Соединение точек | | |
| 8.3.11. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | | |
| 8.3.12. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) | | |
| 8.3.13. Заполнение контура точками | | |
| 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка | | |
| 8.3.15. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) | | |
| 8.3.16. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета | | |
| 8.3.17. Рисование предмета (объекта) с натуры | | |
| 8.3.18. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента | | |
| 8.3.19. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами | | |
| 8.3.20. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате) | | |
| 8.3.21. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка | | |
| 9. Адаптивная физкультура | | |

| | | |
|---|--|--|
| 9.1. Физическая подготовка | | |
| 9.1.2. Общеразвивающие и корригирующие упражнения | | |
| 9.1.2.1. Произвольный вдох (выдох) через рот (нос) | | |
| 9.1.2.2. Произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос) | | |
| 9.1.2.3. Одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев | | |
| 9.1.3. Прыжки | | |
| 9.1.3.1. Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед | | |
| 9.1.3.2. Прыжки в высоту | | |
| 9.1.5. Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза | | |
| 9.1.5.1. Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне) | | |
| 9.1.5.2. Броски среднего (маленького) мяча двумя руками (одной рукой) вверх о пол, стену) | | |
| 9.1.5.3. Ловля среднего (маленького) мяча двумя руками | | |
| 9.1.5.4. Броски мяча на дальность | | |
| 9.1.5.5. Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге) | | |
| 9.1.5.6. Метание в цель | | |

4.2 Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека окружающей среды

- Выбрасывать мусор в урну или контейнер для мусора
- Не расходовать воду понапрасну, своевременно закрывай кран с водой
- Поливать комнатные растения, ухаживай за домашними животными
- Экономить электроэнергию, выключать своевременно свет
- Не подбирать чужие вещи, которые лежат на тротуаре, в траве, на скамейке

Осознанное отношение к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровьесбережения, режима дня.

- Соблюдать режим дня
- Гулять на свежем воздухе в любое время года
- Заниматься физкультурой и спортом (кататься на лыжах, санках, коньках, велосипеде; плаванием)
- Соблюдать правила личной гигиены: чистить зубы, мыть руки перед едой (после туалета, прогулки), мыть ноги, подстригать ногти, надевать чистую одежду и др.
- Мыть фрукты и овощи перед употреблением
- Одеваться на улицу по погоде

Интерес и бережное отношение к природе; соблюдение правил поведения в природе.

- Соблюдать правила поведения на прогулке, в лесу: не кричать, не пугать животных и птиц; не включать громко музыку
- Убирать за собой мусор на улице, в лесу, в парке и т.п., выбрасывать его в контейнер или уносить с собой
- Охранять растения, не рвать цветы на клумбах и газонах
- Не ломать деревья, не повреждать их

Готовность безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья.

- Спокойно заходить в кабинет врача
- Отвечать на вопросы врача, показывать, что и где болит
- Позволять врачу осматривать себя: открывать рот, поднимать рубашку и т.п.
- Позволять врачу измерять твой рост, вес, слушать фонендоскопом, делать ЭЭГ, ЭКГ, флюорографию
- Позволять врачу делать укол, терпеть, если больно

Безопасное поведение в окружающей среде; умение вести себя в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

- Обращаться за помощью к окружающим
- Не бросать палки и камни в людей, птиц и животных
- Соблюдать правила поведения в общественном транспорте (автобусе, поезде, самолете)

4.3. Внеурочная деятельность.

| Название мероприятия | Планируемая деятельность ребенка | Участие ребенка в мероприятии |
|--------------------------|--|-------------------------------|
| «1 сентября-День знаний» | Присутствовать на торжественной линейке. | пригласить ребенка |
| «Праздник осени» | Подготовка к мероприятию: изготовление украшений (выкалывание листиков из бумаги, сбор осенних листьев в парке), участие в празднике. | пригласить ребенка |
| «Новогодний праздник» | Подготовка к мероприятию: изготовление украшений класса (бусы, гирлянды, елочные игрушки), новогодних открыток (выкалывание деталей, сборка по образцу); участие в | пригласить ребенка |
| «Масленица» | подготовка к мероприятию: знакомство с атрибутами праздника, приготовление теста и выпекание блинов; участие в мероприятии. | пригласить ребенка |
| «Последний учебный день» | присутствие на торжественной линейке, праздничном завтраке, участие в работе станций. | пригласить ребенка |

| Название рабочей программы | Возможные предметные результаты | Возможные личностные результаты |
|----------------------------|---|---|
| "Веселые краски" | -умение оставлять графический след; -умение рисовать точки и линии; - умение выполнять "набрызг", оттиск, отпечаток; - умение раздумать краски (с помощью трубочки, груши и др.); -умение использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках; | -получения удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; - развитие зрительного и тактильного восприятия; -приобретения опыта эмоционально-чувствительного восприятия цветов. |

4.4. Условия реализации потребности в уходе и присмотре.

| День недели | ВРЕМЯ | |
|--------------------|---|--|
| | 13:30-14:30 | 14:30-15:00 |
| Понедельник | прогулка(игровая площадка на улице (присмотр учителя) | Гигиенические процедуры (присмотр учителя) |
| Вторник | прогулка(игровая площадка на улице (присмотр учителя) | Гигиенические процедуры (присмотр учителя) |
| Четверг | прогулка(игровая площадка на улице (присмотр учителя) | Гигиенические процедуры (присмотр учителя) |

Специалисты, участвующие в разработке и реализации СИПР

| ФИО | Должность |
|---------------|-----------|
| Никитина И.Н. | Учитель |

4.5. Задачи, мероприятия и формы сотрудничества организации и семьи обучающегося.

Программа сотрудничества с семьей

Цель: обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов школы и родителей обучающегося в интересах ребенка и его семьи. Задачи:

1. Организовать психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка с инвалидностью.
2. Повысить уровень осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.
3. Обеспечить участие семьи в разработке и реализации СИПР.
4. Обеспечить единства требований к обучающемуся в семье и в школе.
5. Организовать регулярный обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения.
6. Организовать участие родителей во внеурочных мероприятиях.

| Задачи | Мероприятия | Отчёт о проведении |
|---|---|--------------------|
| Психологическая поддержка семьи | <ul style="list-style-type: none"> • участие в тренингах • участие в занятиях коррекционной группы • участие в семейных встречах «Клуба выходного дня» • индивидуальные консультации с психологом | |
| Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка | <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в триместр и по запросу родителей) • тематические семинары: | |
| Взаимодействие специалистов и семьи в ходе разработки и реализации СИПР | <ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в разработке и реализации СИПР • посещение родителями уроков/занятий в организации • домашнее визитирование • ведение дневника наблюдений (краткие записи) • информирование электронными средствами • личные встречи, беседы | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ежедневный просмотр и записи в дневнике ребенка • просмотр и обсуждение видеозаписей занятий с ребенком в школе и дома | |
| Организация участия родителей в деятельности образовательной организации | <ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в планировании, разработке и реализации мероприятий "1 сентября. День Знаний", "Праздник Осени", "Новогодний праздник" "Масленица", "Последний учебный день. • участие родителей в решении вопросов, связанных с управлением образовательной организацией • участие родителей во взаимодействии с другими организациями • участие родителей в решении хозяйственных вопросов образовательной | |

5. Технические средства и дидактические материалы, необходимые для реализации СИПР

Материалы для пересыпания (крупа), емкости разной величины для воды и сыпучих материалов; крупные и мелкие бусины для нанизывания на нить, мелкая мозаика, тренажеры с молниями, пуговицами, шнурками, кнопками, ремнями.

Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по темам: «Овощи», «Фрукты», «Дикие и домашние животные»,

«Времена года», «Объекты и явления природы», «Посуда», «Одежда и обувь», «Мебель», «Музыкальные инструменты». Набор пиктограмм; «Нумикон», «Колорама», конструктор «Лего», логические блоки Дьенеша, «Почтовый ящик», набор предметов для группировки по цвету, форме и величине, вкладыши по форме и величине, геометрическое и цветное домино, геометрическое лото, матрешка, пирамидка, счетный материал, разрезные картинки для составления изображения из 2-3 частей, мозаика - пазлы.

Инструменты и материалы для изобразительной деятельности: краски, кисточки, стаканчик «непроливайка», альбом для рисования, цветные

карандаши треугольного сечения, ножницы, цветная бумага, цветной картон, клей, шило, войлочный коврик, пластилин, доска для лепки, влажные салфетки, фартук для рисования, формы для лепки.

Гимнастические мячи большого и среднего размера, маты, кегли, теннисные мячи, футбольный мяч, баскетбольный мяч, трехколесный велосипед, лыжи, лыжные палки, батут, шведская стенка, шариковый бассейн, подвесные качели.

Музыкальные инструменты, музыкальный центр, аудиозаписи.

Компьютер, проектор, презентации, видеозаписи, экран для проектора.

6. Средства оценки динамики обучения в процессе мониторинга.

Условные обозначения.

| Уровни самостоятельности при выполнении заданий | |
|---|--------------|
| -не выполняет задание | - |
| -выполняет задание с частичной помощью | Чп |
| -выполняет задание со значительной помощью | Зп |
| -выполняет задание по подражанию | подр |
| -выполняет задание по образцу | образ |
| - выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки | сш |
| -выполняет задание самостоятельно (без ошибок) | + |
| Реакция на воздействия | |
| -негативная реакция | Нг |
| -нейтральная реакция | Нр |
| -положительная реакция | Пр |

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Рабочие программы

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Календарно-тематическое планирование

Русский язык-33 часа

Содержание учебного предмета.

| Разделы курса | Темы |
|--------------------|---|
| Добукварный период | <p>Развитие зрительных и пространственных восприятий</p> <p>Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева направо, в заданном порядке; в заданном направлении. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу. Развитие слухового внимания. Различие звуков окружающей действительности, их узнавание. Дифференциация неречевых звуков. Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.</p> |
| Слово | <p>Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем. Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| Предложение | Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением». |
| Часть слова (слог) | Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам. |
| Звук | <p>Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков.</p> <p>Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем.</p> <p>Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.</p> |
| Развитие моторных умений | <p>Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев. Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом.</p> <p>Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями.</p> <p>Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.</p> |
| Букварный период | <p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет.</p> <p>Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.</p> |

Календарно – тематическое планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов | дата |
|----|---|--------------|------|
| 1 | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 1 | |
| 2 | Неречевые звуки. Дифференциация неречевых звуков. | 1 | |
| 3 | Речевые звуки. «Угадай чей голос»? Дифференциация речевых и неречевых звуков | 1 | |
| 4 | Письмо прямых вертикальных линий | 1 | |
| 5 | Письмо прямых горизонтальных линий. | 1 | |
| 6 | Письмо прямых наклонных линий | 1 | |
| 7 | Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. «Чтение» слов по условно-графическим изображениям Штриховка и обводка. | 1 | |
| 8 | Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу. Письмо палочек с закруглением вверху. | 1 | |
| 9 | Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек. | 1 | |
| 10 | Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек.Повторение изученного | | |
| 11 | Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением.Коррекция письма. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 12 | Фиксация предложений условно-графической схемой. Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов. | 1 | |
| 13 | Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 | |
| 14 | Письмо овалов. Письмо полуовалов. | 1 | |
| 15 | «Чтение» предложений по схеме. Деление предложений на слова Письмо полуовалов. | 1 | |
| 16 | Деление двусложных слов на части. Коррекция письма Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». | 1 | |
| 17 | Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуовалов. | 1 | |
| 18 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу. | 1 | |
| 19 | Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука Письмо наклонной с петелькой вверху. Повторение. | 1 | |
| 20 | Выделение первого согласного звука в слове. Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. Коррекция письма. | 1 | |
| 21 | Подбор слов, начинающихся с заданного звука. Звук и буква А. Письмо элементов буквы а. Письмо строчной и заглавной буквы а. | 1 | |
| 22 | Звук и буква У. Письмо элементов буквы у. Письмо строчной и заглавной буквы у Письмо слогов ау, уа | 1 | |
| 23 | Звук и буква М. Письмо элементов буквы м. Звук и буква М. Письмо буквы м. | 1 | |
| 24 | Письмо слогов ам, ум, ма, му. | 1 | |
| 25 | Звук и буква О. Письмо буквы о. Письмо изученных букв и слогов с ними. | 1 | |
| 26 | Письмо слогов ам, ум, ом. Письмо слогов ма, му, мо. | 1 | |
| 27 | Звук и буква С. Письмо буквы с. Письмо слогов изученными буквами. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---------|--|
| 28 | Письмо слогов ас, ус, ос, са, су, со. | 1 | |
| 29 | Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса). | 1 | |
| 30 | Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х.Звук и буква Х. Письмо буквы х. | 1 | |
| 31 | Письмо слогов ах, ух, ох.Письмо слогов ха, ху, хо. | 1 | |
| 32 | Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха). Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха)Повторение материала | 1 | |
| 33 | Повторение материала | 1 | |
| | Итого: | 33 часа | |

«Чтение» -33часа

Содержание предмета

| Разделы курса | Темы |
|---------------|------|
|---------------|------|

Подготовка к усвоению грамоты

Развитие зрительных и пространственных восприятий.

Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный).

Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния.

Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов.

Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо.

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха.

Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий.

Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове.

Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения.

Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щеки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.).

Работа над звукопроизношением.

Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков:

- простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х);

- гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н);

- отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных, - после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях.

Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы возем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.

Речевое развитие:

Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

| | |
|---|--|
| Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения | Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. |
| Букварный период. Обучение грамоте | 1 этап Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двух звуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур. |

Календарно - тематическое планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|----|---|--------------|------|
| 1 | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 1 | |
| 2 | Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки на улице. Дифференциация неречевых звуков. | 1 | |
| 3 | Речевые звуки. Кто как голос подает? Урок - игра Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | 1 | |
| 4 | Подбор одинаковых фигур разного цвета Экскурсия Подбор одинаковых фигур разной величины. | 1 | |
| 5 | Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение слова и картинка. Урок - игра Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам. | 3 | |
| 6 | Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи. | 1 | |
| 7 | Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением. | 1 | |
| 8 | Различение предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов с «записью». Повторение изученного . | 1 | |
| 9 | Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Дифференциация слов, сходных по звучанию. | 1 | |
| 10 | Знакомство с предложением и его условно-графической схемой. | 1 | |
| 11 | Фиксация предложений условно-графической схемой. | 1 | |
| 12 | Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий. Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 | |
| 13 | Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий. Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 | |
| 14 | «Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой. Деление предложений на слова. Деление двусложных слов на части | 1 | |
| 15 | Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». Дифференциация односложных и двусложных слов. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---------|--|
| 16 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. | 1 | |
| 17 | Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. Повторение изученного материала, | 1 | |
| 18 | Повторение изученного материала. Выделение первого согласного звука в слове. | 1 | |
| 19 | Выделение первого согласного звука в слове. Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. | 1 | |
| 20 | Подбор слов, начинающихся с заданного звука. Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | |
| 21 | Звук и буква А. Чтение буквы а, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 22 | Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. Образование и чтение слов а-у, у-а. | 1 | |
| 23 | Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 24 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум). Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му). | 1 | |
| 25 | Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 26 | Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом. Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо. Повторение материала | 1 | |
| 27 | Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 28 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос). Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со). | 1 | |
| 29 | Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са). | 1 | |
| 30 | Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | |
| 31 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой х | 1 | |
| 32 | Составление и чтение слов из 2 слогов | 1 | |
| 33 | Повторение материала, | 1 | |
| | Итого: | 33 часа | |

Речевая практика

Пояснительная записка к рабочей учебной программе

Рабочая программа по речевой практике для 1` класса разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26

Курс направлен на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП .

Данный учебный предмет имеет своей **целью**: формирование навыков коммуникации у детей с РАС

Изучение предмета «Речевая практика» способствует решению следующих **задач**:

- выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.
- прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.
- чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде

Методические подходы:

- дифференцированный подход
- деятельностный подход

Принципы обучения:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с РАС на всех ступенях образования;
- принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика учебного предмета по речевой практике.

Аудирование и понимание речи.

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей.

Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни.

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения. Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока».

Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Просьба, совет.

Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни.

Алгоритм работы над темой речевой ситуации. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Учащиеся должны знать и уметь:

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;
- выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Направлено на развитие артикуляционной моторики, на формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на *16,5 часов в год, 0,5 часа в неделю.*

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Речевая практика».

Предметные: развитие устной и коммуникации, овладение основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач. Развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства.

Личностные:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 6) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Содержание тем учебного курса по речевой практике.

| № п/п | Наименование разделов и тем уроков |
|-------|------------------------------------|
| 1 | Вежливые слова |
| 2 | Сказки |
| 3 | Добрые дела и вежливые поступки |

Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|-------|--|--------------|------|
| 1 | Учимся вежливости Доброеутро! Добрый вечер! | 0,5 | |
| 2 | Давайте познакомимся! | 0,5 | |
| 3 | Ежели вы вежливы. | 0,5 | |
| 4 | Теремок. (Русская народная сказка) Друга ищи, а найдешь –береги. | 0,5 | |
| 5 | Добрые дела - добрые слова. | 0,5 | |
| 6 | Слово веселит, огорчает, утешает | 0,5 | |
| 7 | Поиграем вместе | 0,5 | |

| | | | |
|-------|---------------------------------------|-----|--|
| 8 | Колобок (Русская народная сказка) | 0,5 | |
| 9-10 | Мимика и жесты | 1 | |
| 11 | До свидания! Счастливого пути! | 0,5 | |
| 12 | Спасибо! | 0,5 | |
| 13 | Готовимся к празднику. | 0,5 | |
| 14-15 | Покупка школьных принадлежностей. | 1 | |
| 16-17 | В магазине игрушек. | 1 | |
| 18 | Кот, петух и лиса (сказка) | 0,5 | |
| 19 | Как себя вести во время разговора | 0,5 | |
| 20 | Очень важные слова | 0,5 | |
| 21 | В гостях у Айболита. | 0,5 | |
| 22 | Обращение. Я обращаюсь к тебе (к вам) | 0,5 | |
| 23-24 | Подарок Умей благодарить! | 1 | |
| 25 | Извинение. От учтивых слов... | 0,5 | |
| 26 | Спокойной ночи! | 0,5 | |
| 27-28 | Словесная вежливость. | 1 | |
| 29 | Давайте жить дружно. | 0,5 | |
| 30 | Вежливая просьба. Прошу вас. | 0,5 | |
| 31 | Мы слушаем – нас слушают. | 0,5 | |
| 32 | Отказывай, не обижая | 0,5 | |
| 33 | Сказки. | 0,5 | |

«Математика» - 33 часа

Содержание курса

| № п/п | Раздел | Краткое содержание курса |
|----------|------------------------------------|--|
| 1. | Единицы измерения и их соотношения | Единицы времени – сутки, части суток. |
| 2. | Нумерация | Образование, чтение и запись чисел 5. Соотношение количества и цифры. Состав чисел до 5. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 5. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Сравнение чисел в пределах 5, установление соотношения больше, меньше, равно. |
| 3. | Арифметические действия | Взаимосвязь сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. |
| 4. | Арифметические задачи | Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка). |
| 5. | Геометрический материал | Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. |

Календарно - тематическое планирование

| № | Тема | Кол – во часов | Дата |
|---|---|----------------|------|
| 1 | <p>Различение предметов по цвету.</p> <p>Выделение из множества предметов заданного цвета.</p> <p>Выделение предметов круглой формы из множества.</p> <p>Величина: большой – маленький.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p> | 1 | |
| 2 | <p>Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около. вверху – внизу. Выделение предметов квадратной формы из множества</p> | 1 | |
| 3 | <p>Различение предметов по величине: длинный – короткий.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p> | 1 | |
| 4 | <p>Геометрические фигуры. Треугольник.</p> <p>Выделение предметов треугольной формы из множества.</p> <p>Выделение предметов треугольной формы из множества</p> <p>Различение предметов по величине: широкий – узкий.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p> | 1 | |
| 5 | <p>Выделение предметов одинаковых по величине из множества. Положение предметов в пространстве: слева – справа. в середине, между. Прямоугольник.</p> <p>Выделение предметов прямоугольной формы из множества.</p> <p>Различение предметов по величине: высокий – низкий.</p> | 1 | |
| 6 | <p>Сравнение серии предметов по величине.</p> <p>Порядок следования.</p> | 1 | |
| 7 | <p>Положение предметов в пространстве: далеко – близко.</p> | 1 | |
| 8 | <p>Различение предметов по величине: толстый – тонкий.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p> | 1 | |
| 9 | <p>Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково. Сравнение сосудов по объему.</p> <p>Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче.</p> | 1 | |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 10 | Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра. Выделение предметов одинаковых по величине из множества. Знакомство с понятием сутки. Сутки. Части суток. | 1 | |
| 11 | Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов. Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много – мало. | 1 | |
| 12 | Различение предметов по массе: тяжелый – легкий. Сравнение предметов по массе. Сравнение серии предметов по массе. | 1 | |
| 13 | Знакомство с понятием возраст: молодой – старый. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. Ориентировка на листе бумаги: вверху – внизу | 1 | |
| 14 | Ориентировка в пространстве. . Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же. Число 1. Количество 1. | 1 | |
| 15 | Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей. | 1 | |
| 16 | Число 2. Количество 2. Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. Числа 1 и 2. Выделение заданного количества. | 1 | |
| 17 | Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятия больше, меньше. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно». Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком « \equiv ». | 1 | |
| 18 | Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, между. Письмо изученных цифр в тетради. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+». | 1 | |
| 19- 20 | Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить. Шар. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «-». | 2 | |
| 21 | Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять. Число 3. Количество 3. Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | 1 | |
| 22- 23 | Счет в пределах 3. Письмо изученных цифр в тетради. Сравнение изученных чисел на предметном материале. | 1 | |
| 24 | Состав числа 3. Сложение в пределах 3. Вычитание в пределах 3. | 1 | |

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| 25 | Геометрические тела. Куб. | 1 | |
| 26 - 27 | Задача. Знакомство с понятием «задача». Решение задач на основе предметно-практических действий. Сравнение серии предметов по величине. | 2 | |
| 28 | Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы. Сравнение изученных чисел на предметном материале. Число 4. Количество 4. Цифра 4 | 1 | |
| 29 | Состав числа 4. Сложение и вычитание в пределах 4. Решение задач на основе предметно-практических действий. | 1 | |
| 30- 31 | Геометрические тела. Число 5. Количество 5. Цифра 5. Сравнение изученных чисел на предметном материале. | 2 | |
| 32 | Состав числа 5. Счет и счетные операции в пределах 5. | 1 | |
| 33 | Повторение материала, изученного за год | 1 | |
| | Итого: | 33 часа | |

«Изобразительное искусство» - 16,5 часов

Содержание предмета

| № п/п | Раздел | Краткое содержание |
|-------|---|---|
| 1 | Организация рабочего места | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| 2 | Различение формы предметов и геометрических фигур | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.. |
| 4 | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); -рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); -рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (пообразцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); |

| | | |
|---|--|--|
| 5 | Приемы работы красками | Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; -приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п |
| 6 | Развитие речи | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| 7 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (аллаприма). |

Календарно - тематическое планирование

| № | Тема | кол – во часов | Дата |
|---|---|----------------|------|
| 1 | Наблюдение .Диагностика. Прогулка. «Весёлые краски» Вводный урок. Развитие умения правильно держать карандаш. «Красивые листочки» Рисование способом техники печатания «Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками | 1 | |
| 2 | «Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок «Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | 1 | |
| 3 | «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке. | 1 | |
| 4 | «Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем. | 1 | |
| 5 | «Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками «Листочки танцуют» «Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге. | 1 | |
| 6 | «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев | | |
| 7 | «Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами | 1 | |
| 8 | "Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | 1 | |
| 9 | «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). | 1 | |
| 10 | «Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. Обводка по шаблону человечка: части тела | 1 | |
| 11 | «Красивый столик» «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки. | 1 | |
| 12 | «Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга. Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. Обводка по шаблону человечка: части тела | 1 | |
| 13 | Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем. «Цветы маме» Прием рисования пальчиками. Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы» | 1 | |
| 14 | «Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капаят». «Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки» «Чайник» Рисование кистью по шаблону. «Полотенца» Рисование прямых линий кистью Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура | 1 | |
| 15 | «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками. «Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» | 1 | |

| | | | |
|----|---|---------------|--|
| 16 | <p>«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой. «Гучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью). Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) «Машина едет по дороге» Кубики большие и маленькие. Штриховки «Сосульки капаят». Рисование красками</p> | 1 | |
| 17 | <p>«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками «Светофор» Рисование кругов по шаблону. «Праздничный салют». Прием кистевого письма. «Вот какие ножки у сороконожки!»</p> | 0,5 | |
| | Итого: | 16,5 часов | |

«Музыка» 16,5 часов

Содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел | Краткое содержание |
|-------|--|---|
| 1. | Пение | Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен |
| 2. | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно. |
| 3. | Музыкально – ритмические движения | Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: <ul style="list-style-type: none">• Быстрый шаг по кругу со сменой направления• Выставление ноги на пятку, на носок• Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу• Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки |

Календарно - тематическое планирование

| № | Тема | кол – во часов | дата |
|-------|---|----------------|------|
| 1-2 | Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие» пение Ритуал «музыкальное прощание» Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Песенный репертуар на тему «Осень» | 2 | |
| 3-4 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | 2 | |
| 5-7 | пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Песенный репертуар на тему «Осень» Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка | 3 | |
| 8-9 | пение Дыхательные упражнения Пение гласных а, о, у, с логопедическими элементами «ладонь» «колечко» «кулачок» Разучивание распевки «Гора» Песенный репертуар на тему «Зима» Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | 2 | |
| 10-11 | пение Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна» | 2 | |
| 12-13 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | 2 | |
| 14-15 | Музыкально – ритмические движения | 2 | |
| 16 | Логоритмические песни - игры | 1,5 | |
| | Итого: | 16,5 часов | |

«Мир природы и человека»-

Содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел | Краткое содержание курса |
|-------|---|---|
| 1 | Сезонные изменения в природе | Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). |
| | Сезонные изменения в неживой природе. | Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. |
| | Растения и животные в разное время года. | Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года. |
| | Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года. Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями. |
| 2 | Неживая природа. | Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. |
| 3 | Живая природа | |
| | Растения. | Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания. Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. |
| | Животные | Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание. Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным. |
| | Человек | Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания. Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка. Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы). Наш город. Праздники нашей страны. |
| 4 | Безопасное поведение. | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. |

Календарно - тематическое планирование

| дата | Тема урока | кол - во часов | дата |
|------|---|----------------|------|
| 1 | До свидания, лето! Урок – игра Летние занятия людей. Школа: классная комната, режим. Школьные принадлежности. Урок - игра | 1 | |
| 2 | Овощи. Сбор урожая. Огород. Урок - игра Сбор урожая. Сад. Фрукты. Ягоды | 1 | |
| 3 | Живая природа осенью: деревья, растения. Комнатные растения. | 1 | |
| 4 | Осенние занятия людей Дары леса. Грибы. Съедобные и несъедобные грибы. Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы. | 1 | |
| 5 | Осенний календарь природы. | 1 | |
| 6 | Домашние животные: внешний вид. Домашние животные: питание. | 1 | |
| 7 | Домашние птицы: внешний вид. Домашние птицы: питание. | 1 | |
| 8 | Дикие животные: внешний вид. Дикие животные: питание. Птицы: внешний вид. питание. | 1 | |
| 9 | Живая природа зимой: деревья, растения. Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке. Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы. | 1 | |
| 10 | Зимний календарь природы. Мой дом. Мебель в доме. Моя семья. Праздники в моей семье Зимние занятия людей. Зимние забавы детей. | 1 | |
| 11 | Человек: части тела. Я и мое тело. | 1 | |
| 12 | Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером. Предметы личной гигиены Забота о здоровье. Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд. Продукты питания. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---------------|--|
| | | | |
| 13 | Одежда: мужская, женская. Сезонная одеждаОбувь. Сезонная обувь. | 1 | |
| 14 | Посуда. Столовые приборы. Профессии. Профессии членов семьи. | 1 | |
| 15 | Транспорт. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного поведения на дороге. | 1 | |
| 16 | Приметы весны. Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы. Неживая природа весной: погодные условия, природные явления. Весенний календарь природы. Весенние занятия людей. | 1 | |
| 17 | Скоро лето: приметы лета. Живая природа летом: деревья, растения. Неживая природа летом: погодные условия, явления природы. | 0,5 | |
| | Итого: | 16,5 часов | |

«Технология»
Содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел | Краткое содержание курса |
|----------|---------------------------------|---|
| 1 | Работа с пластилином | Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места |
| 2 | Работа с природными материалами | Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона |
| 4 | Работа с бумагой | Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> <ul style="list-style-type: none">- понятие «шаблон»;- правила обращения с ножницами;- обрывание бумаги;- складывание фигурок из бумаги (оригами);- сминание и скатывание бумаги в ладонях;- конструирование из бумаги и картона;- соединение деталей изделия. |
| 5 | Работа с металлом | Работа с алюминиевой фольгой. |

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | кол – во часов | дата |
|----|--|----------------|------|
| 1 | Вводное занятие. «Урок труда». Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластилине Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка» :«Что надо знать о глине и пластилине». Урок - игра | 1 | |
| 2 | Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас». Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | 1 | |
| 3 | Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге».. «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты». Работа с бумагой. Сорта бумаги и цвет. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками» «Что надо знать о круге?» "Солнце" | 1 | |
| 4 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами» Аппликация "Осеннее дерево". Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка». | 1 | |
| 5 | Работа с бумагой.«Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | 1 | |
| 6 | Работа с пластилином. Отщипывание. Работа с пластилином. Придавливание. | 1 | |
| 7 | Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево» Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона. | 1 | |
| 8 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб" Соединение деталей изделия "Дом" Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка). "Елочные игрушки" | 1 | |
| 9 | Работа с бумагой.Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки» Приемы резания ножницами. Округление углов деталей. Работа с бумагой. Обрывная аппликация"Зима" | 1 | |
| 10 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки». Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы"Одежда" | 1 | |
| 11 | Работа с картоном. (шаблон) "Елка" Обрывная аппликация "Зима" | 1 | |
| 12 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка" Аппликация "Чашка" | 1 | |

| | | | |
|----|--|--------|--|
| 13 | Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки" "Зимнее дерево" | 1 | |
| 14 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка». Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Растение в горшке""Птицы" | 1 | |
| 15 | Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек" | 1 | |
| 16 | Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. "Весеннее дерево"Работа с бумагой (шаблон). Работа с картоном и цветной бумагой. "Светофор"" | 1 | |
| 17 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: .Аппликация. «Цветы" | 0,5 | |
| | Итого: | 16,5 ч | |

Физическая культура»

Содержание учебного плана

| Разделы курса | тема |
|---------------|------|
|---------------|------|

| | |
|-------------------------------|---|
| <p>Гимнастика</p> | <p>Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики. Практический материал. Построения и перестроения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; - упражнения для расслабления мышц; - упражнения для мышц шеи; - упражнения для укрепления мышц спины и живота; - упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; - упражнения для мышц ног; - упражнения на дыхание; - упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; - упражнения для формирования правильной осанки; - упражнения для укрепления мышц туловища. Упражнения с предметами: - с гимнастическими палками; - с флажками; - с малыми обручами; - с малыми мячами; - с большим мячом; - с набивными мячами (вес 2 кг); - упражнения на равновесие; - лазанье и перелезание; - упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; - переноска грузов и передача предметов; <p>прыжки.</p> |
| <p>Легкая атлетика</p> | <p>Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.</p> |

| | |
|-------------|--|
| | <p>Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.</p> |
| Игры | <p>Теоретические сведения.</p> <p>Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).</p> <p>Практический материал. Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коррекционные игры - Игры с бегом; - Игры с прыжками; - Игры с лазанием; - Игры с метанием и ловлей мяча; - Игры с построениями и перестроениями; - Игры с элементами общеразвивающих упражнений; - Игры с бросанием, ловлей, метанием. |

Тематическое планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|-------|--|--------------|------|
| 1-2 | Бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении. Поскоки на месте, на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед. Прыжки в длину с места | 2 | |
| 3-4 | Бросание мяча, ловля мяча Развитие ловкости | 2 | |
| 5-6 | Развитие координации Подскоки на мячах- футболах. Прыжки с продвижением вперед | 2 | |
| 7-8 | Коррекционные игры | 2 | |
| 9-10 | Игровые упражнения на мячах футболах | 2 | |
| 11-12 | Игры с элементами общеразвивающих упражнений | 2 | |
| 13-14 | Упражнения на гимнастических матах для укрепления мышц туловища и ног. Упражнения в ползание на животе, четвереньках по прямой, под дугой | 2 | |
| 15-16 | Развитие силы | 2,5 | |
| итого | | 16,5 ч | |

Приложение №3

Коррекционное занятие

Приложение №4

Внеурочная деятельность

1. Формирование коммуникативного поведения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Формирование коммуникативного поведения» составлена для учащихся 1 дополнительного, 1-4 классов с расстройствами аутистического спектра (РАС). Программа может видоизменяться в календарно-тематической части исходя из особенностей группы.

Специфика коммуникативной деятельности детей с РАС проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, в слабой интенсивности мимики, жестикуляции. Зачастую дети не понимают коммуникативных намерений собеседника. Также наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционно-развивающий курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Программа коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» разработана в соответствии с нормативными документами.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных

высказываниях;

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);

- знать и применять элементарные правила речевого общения; - уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;

- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;

- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;

- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 (дополнительный) класс (8.3)

В первом дополнительном классе продолжается развитие коммуникативных навыков обучающихся с РАС, постепенно усложняя предлагаемые задания. Тематика занятий дублируется с первым классом для лучшего закрепления изученного материала.

| № | Название раздела | Формируемые навыки | Кол-во часов |
|----|---|--|--------------|
| 1. | Организация совместного внимания. | Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции, имитировать основные движения (действия). Совершенствовать умение работать в режиме диалога: «подайте», «передайте», «мне нужны...». Установление эмоционального контакта с педагогами и другими детьми. | 3 |
| 2. | Формирование социальной ответной реакции. | Ответ на приветствия других людей Выражение согласия Отказ от предложенного предмета/деятельности | 2 |
| 3. | Формирование умений выразить просьбы/требования | Просьба о повторении действия Умение попросить предмет в ситуации выбора Просьба о помощи Требование предмета | 3 |
| 4. | Формирование умений называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события | Умение называть различные предметы Умение называть знакомых людей по имени Описание прошедших и будущих событий | 3 |
| 5. | Формирование умений привлекать внимание и задавать вопросы | Умение привлекать внимание Умение задавать вопросы о другом человеке («Кто ___?») Умение задавать вопросы о предмете («Что ___?») Умение задавать общие вопросы, требующие ответа да/нет | 2,5 |
| 6. | Формирование умений выразить эмоции, чувства; сообщать о них | Выражение радости Выражение грусти Сообщение об усталости Выражение страха Выражение удовольствия/неудовольства | 3 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Формирование коммуникативного поведения

| № п.п. | Раздел | Содержание занятия | | Количество часов |
|--------|---|--|--|------------------|
| | | игровая деятельность | продуктивная деятельность | |
| 1-3 | Организация совместного внимания | <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие; - «Танец пяти движений»; - «Водопад»; -« Черепаха»; - «Та-та – два кота»; -«На болоте старый пен»; - Окончание. - Продуктивная деятельность. | «Грибочки» из крупы | 1 |
| | | | «Лягушонок» поделка из полосок бумаги | 1 |
| | | | Аппликация из сухих листьев «Ветер» | 1 |
| 4-5 | Формирование социальной ответной реакции. | <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие; - «Покажи по-разному»; - «Водопад»; -« Федя-Бредя!»; - «Та-та – два кота»; -«На болоте старый пен»; - Окончание; - Продуктивная деятельность. | «Ромашки» поделка из бумаги | 1 |
| | | | «Гномики» из цилиндров | 1 |
| 6-8 | Формирование умений выражать просьбы/требования | <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие; - «Ехал Грека через реку »; - «Сосиска в тесте»; -« Федя-Бредя!»; - «Месим, месим тесто»; -«На болоте старый пен»; - Окончание; - Продуктивная деятельность. | Аппликация «Белый медведь» | 1 |
| | | | «Снежинки» рисование белым мелом и краской | 1 |
| | | | «Варежка» украшение для елки | 1 |
| 9-11 | Формирование умений называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события | <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие; - «Ехал Грека через реку »; - «Сосиска в тесте»; -« Федя-Бредя!»; - «Месим, месим тесто»; -«На болоте старый пен»; - Окончание; | Рисование нитками | 1 |
| | | | «Зайчик» из ладошек | 1 |
| | | | Аппликация «Подснежники» | 1 |

| | | | | |
|--------------|--|---|--|-----|
| | | - Продуктивная деятельность. | | |
| 12-14 | Формирование умений привлекать внимание и задавать вопросы | - Приветствие; - «Ехал Грека через реку »; - «Боевое сражение»; -« Жмурки» - «Месим, месим тесто»; -«Мяч»; - Окончание; - Продуктивная деятельность. | «Нарциссы» из бумажных формочек | 1 |
| | | | «Зайчики» из бумаги сложенной гармошкой | 1 |
| | | | «Цыпленок» из пластилина | 1 |
| 15-17 | Формирование умений выражать эмоции, чувства; сообщать о них | - Приветствие; - «Аты-баты»; - «Сосиска в тесте»; -« Жмурки» - «Рыболовы»; -« Запретные цифры»; - Окончание; - Продуктивная деятельность. | «Корзинка» из пластилина | 1 |
| | | | «Веселые лица» аппликации | 1 |
| | | | «Грустный день» свободное рисование под музыку | 0,5 |

По окончании 1 (дополнительного) класса обучающийся может уметь:

- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Смотреть в сторону говорящего;
- Слушать обращенную речь;
- Работать в режиме диалога: «подайте», «передайте», «мне нужны...»;
- Выразить радость, грусть, страх;
- Задавать вопросы о другом человеке («Кто ___?»);
- Задавать вопросы о предмете («Что ___?»);
- Задавать общие вопросы, требующие ответа да/нет.

1. Музыкально - ритмические занятия

Адаптированная рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Музыкально - ритмические занятия» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) составлена для 1 дополнительного класса первого года обучения.

Занятия проводятся в индивидуальной форме 1 раз в неделю. Продолжительность занятий не превышает 15-20 минут.

I. Планируемые результаты освоения учебной программы

К концу учебного года в 1 дополнительном классе первого года обучения учащиеся должны уметь:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий;
- спокойно слушать музыку;
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

II. Содержание учебной программы

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально - эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- формирование и развитие вокально - речевых и слуховых навыков;
- обучение основным ритмическим движениям;
- обучение элементарным танцевальным движениям;
- развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях;
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах;
- развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей;
- развитие эмоционально - волевой сферы и познавательного интереса;
- воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Содержание коррекционного курса представлено следующими обязательными разделами:

1. Музыкально-коррекционные игры: формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок - солист в музыкально - ритмических упражнениях и музыкально - коррекционных играх, формирование навыка

прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан, формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны, формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения, формирование навыка построения в круг, формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу, Движения в кругу: хоровод: спокойная ходьба, держась за руки, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу, лёгкий бег по кругу, не держась за руки, формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга, выполнение упражнений на координацию движений, выполнение упражнений на расслабление мышц.

2. Драматизация.

III. Календарно - тематическое планирование (16,5 часов)

«Музыкально - ритмические занятия»
1 дополнительный класс первого года обучения

| № | Тема урока | Количество часов | дата |
|---|---|------------------|------|
| 1 | Построение в шеренгу, колонну. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен | 1 | |
| 2 | Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под треугольник Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения | 1 | |
| 3 | Формирование навыка построения в круг Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу | 1 | |
| 4 | Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки Лёгкий бег по кругу, не держась за руки | 1 | |
| 5 | Прыжки в кругу | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----|--|
| 6 | Выставление ноги на пятку, на носок Хлопки в ладоши, полуприседания | 1 | |
| 7 | Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Разучивание движения хоровода | 1 | |
| 8 | Разучивание движения хоровода | 1 | |
| 9 | Пальчиковые игры по показу Пальчиковые игры по показу и самостоятельно | 1 | |
| 10 | Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением | 1 | |
| 11 | Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учителя | 1 | |
| 12 | Выполнение упражнений на координацию движений Выполнение упражнений на расслабление мышц | 1 | |
| 13 | Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе Отстукивание с акцентом на первой доле знакомую мелодию | 1 | |
| 14 | Закрепление навыка построения в круг Закрепление навыка сохранять правильную дистанцию в кругу | 1 | |
| 15 | Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу Закрепление навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга | 1 | |
| 16 | Закрепление навыка элементарных танцевальных движений | 1,5 | |

3. Развитие познавательной деятельности

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности» реализуется в рамках программы коррекционной работы. Необходимость введения данного курса обусловлена прогнозируемыми трудностями процессов адаптации школьника с РАС к новым усложняющимся учебным задачам на уровне основного общего образования, особенностями достижения школьниками с РАС предметных, метапредметных результатов и особенности формирования универсальных учебных действий у данной группы учащихся. Основой формирования содержания данного курса являются данные о результатах овладения школьником с РАС адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, результаты итоговой диагностики, в том числе, независимой итоговой диагностики, и результаты стартовой психолого-педагогической диагностики.

Цель реализации коррекционного курса

Основной целью реализации курса является:

поддержка достижения образовательных результатов обучающимися с расстройствами аутистического спектра (РАС) в различных предметных областях в соответствии с требованиями ФГОС ООО и с учетом их особых образовательных потребностей.

Задачами реализации коррекционного курса являются:

- содействие достижению необходимых образовательных результатов в различных предметных областях, наиболее дефицитных для обучающегося с РАС;
- создание учебных ситуаций в рамках индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на преодоление указанных дефицитов;
- расширение у обучающихся с РАС возможностей формирования навыков активной переработки учебной информации и учебного материала различных предметных областей;
- развитие познавательной активности обучающихся с РАС;
- формирование алгоритма продуктивной деятельности, в т.ч. учебной.

Принципы и подходы к формированию программы коррекционного курса

Основным принципом формирования программы данного коррекционного курса является *учет индивидуальных дефицитов* обучающегося с РАС при освоении разделов адаптированной основной общеобразовательной программы.

Таковыми дефицитами у ребенка с РАС могут являться:

1. особенности, связанные со своеобразием «когнитивного стиля» обучающихся с РАС:

- трудности активной переработки и интеграции полученной информации;
- трудности в развитии целостного осмысления;
- трудности в понимании причинно-следственных связей и последовательности событий;
- трудности в формировании умения отделять главное от второстепенного в тексте, понимания текстовых задач;

2. особенности, связанные с пониманием модели «иного психического» и социальных отношений:

- понимание, особенно неявного, контекста и подтекста;
- понимание переносного смысла в тексте;
- понимание скрытых намерений и чувств других людей (литературных героев, автора произведения);
- ограниченное понимание речи в силу особенностей личного опыта и узости собственных интересов;
- трудности формирования собственной эмоциональной оценки поступков реальных лиц, исторических персонажей и литературных героев;
- трудности понимания социальных отношений и общественного устройства;
- недостаточность жизненных компетенций, необходимых для формирования умений, связанных с практическим использованием полученной информации.

Установление дефицитов основывается на данных углубленной психолого-педагогической диагностики, которая проводится специалистами психолого-педагогического консилиума образовательной организации, а также на данных итоговой диагностики реализации АООП НОО обучающихся с РАС.

Планируемые результаты реализации коррекционного курса

Результаты реализации коррекционного курса позволят сформировать /развить у обучающихся с РАС необходимые **умения** (которые соотносятся с достижением необходимого уровня метапредметных результатов освоения АООП) с учетом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

Это такие умения как:

- развитие владения навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- развитие владения изучающим видом чтения;
- развитие умения письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно;
- развитие умения выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;

- развитие умения подробно и сжато передавать устно, а также в письменной форме, содержание исходного текста, преимущественно предметной направленности;
- развитие умения представлять содержание научно-учебного текста, текста задачи в виде таблицы, схемы;
- развитие умения создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт;
- развитие умения редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- развитие владения различными видами аудирования: выборочным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- развитие умения передавать содержание текста, в том числе, с изменением лица рассказчика;
- развитие умения давать эмоциональную оценку событиям, поступкам героев художественных произведений;
- развитие умения устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- развивать умение оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать информацию из различных источников (материалов СМИ, учебного текста, фото- и видеоизображений, диаграмм, графиков и других адаптированных источников и т. п.) о ценностях и нормах, определяющих поведение человека, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека и личным социальным опытом, делать выводы;
- развивать умение устанавливать взаимосвязи изученных социальных объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций (включая взаимоотношения государства и гражданина);
- развивать умение определять и объяснять, аргументировать с опорой на личный социальный опыт свое отношение к изученным социальным явлениям, процессам.

Содержание коррекционного курса

Содержание коррекционного курса максимально индивидуализировано (в соответствии с выделенными дефицитами) В работе также необходимо опираться на сильные стороны, специфические интересы обучающихся с РАС.

Основой тематического планирования коррекционного курса являются рабочие программы педагогов по учебным предметам образовательных областей. При составлении индивидуальной/подгрупповой программы курса рекомендуется обратить особое внимание на такие предметы как русский язык, литература, обществознание, история, поскольку при изучении этих предметов специфическая дефицитарность обучающегося с РАС, их особый когнитивный профиль может проявиться в максимальной степени.

Организационные требования к реализации коррекционного курса

Индивидуальные /подгрупповые коррекционно-развивающие занятия планируются и проводятся специалистами школьной службы психолого-педагогического сопровождения на основе принципов междисциплинарного взаимодействия. Важным является привлечение к планированию содержания и реализации данного курса педагогов-предметников. Распределение часов курса между педагогом-психологом, учителем-дефектологом и учителем-

логопедом, учителем-предметником, имеющим соответствующие дополнительные профессиональные компетенции, рекомендуется проводить на основе обсуждения результатов комплексной диагностики на заседании психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

При реализации содержания данного курса важным является соблюдение основных принципов и приемов *адаптации учебных заданий*. Это такие приемы как:

- упрощение инструкции к заданию (разбивка сложной инструкции на несколько простых, переформулирование инструкции, использование визуальных подсказок и пиктограмм);
- индивидуализация стимульных материалов (опора на интересы ребенка, использование значимых для ребенка тем и персонажей);
- дополнительная визуализация (цветовое выделение ключевых слов в текстовой задаче; использование заданий, снабженных визуальной инструкцией; чтение текстов с подробными иллюстрациями);
- минимизация двойных требований и правило «одной трудности» (не требовать от ребенка одновременной переработки разнородной информации: например, соблюдения нескольких не до конца усвоенных правил при написании упражнения по русскому языку);
- сокращение объема заданий при сохранении уровня сложности (уменьшение количества заданий; уменьшение объемов текстов для списывания; предъявление одного задания на листе; задания с возможностью продуктивного ответа);
- упрощение содержания заданий (адаптация текстов: сокращение, упрощение диалогов, выделение вопросов; адаптация вопросов в тестах и т.п.).

Реализация ПКР может осуществляться также в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования различной направленности (художественно-эстетическая, социально-педагогической и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с РАС.

Для развития потенциала обучающихся с РАС специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с РАС может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора образовательной организации.

При разработке индивидуальных учебных планов необходимо учитывать, что разработанный план должен максимально учитывать значительную неоднородность группы учащихся с РАС, в том числе, и обучавшихся в начальной школе по одному варианту АООП, по таким характеристикам, как особенности стиля обучения, общения и развития социальных навыков, сформированности социального поведения и навыков самоконтроля.

Индивидуальный учебный план для учащихся с РАС разрабатывается на основе рекомендаций ПМПК, разрабатывается психолого-медико-педагогическим консилиумом организации с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития, анализе сильных и слабых сторон, ресурсов учащегося и в зависимости от условий, которыми располагает образовательная организация, и основывается на междисциплинарном взаимодействии специалистов сопровождения и учителей. Как правило, индивидуальный учебный план, в соответствии с локальным нормативным актом, утверждается директором образовательной организации.

Развитие познавательной деятельности

календарно – тематическое планирование

| № п/п | Разделы | Тематика | Кол-во часов | Дата проведения |
|-------|---|--|--------------|-----------------|
| 1 | Диагностика на начало года | Первичная диагностика. Методика наблюдения. Организация положительного взаимодействия обучающегося и взрослого. Корректурные пробы. Диагностика эмоционально-поведенческих реакций. Диагностика активности. Диагностика эмоционального тонуса и эмоциональных проявлений. Развитие невербального взаимодействия. Диагностика оценки своего поведения. Развитие взаимодействия ребёнка с окружающим миром и людьми в нём. Диагностика внимания, памяти. | 2 | |
| 2 | Усиление психологической активности обучающегося | Формирование эмоционального контакта с дефектологом. Развитие взаимодействия ребёнка с окружающим миром и людьми в нём. Коррекция агрессивности через снятие напряжения. Предупреждение вспышек агрессии. Коррекция импульсивности. Коррекция боязни обычных внешних раздражителей (телесный контакт); работа над полевым поведением. Игры «Ручки», «Хоровод». Коррекция боязни обычных внешних раздражителей (прикосновений). Развитие активности: игры «Поводырь», «Птички»... Коррекция агрессивности через снятие напряжения. Преодоление нежелательных реакций ребёнка. Предупреждение нарастания негативизма. Развитие контактности: игры «Погладь кошку», «Поиграй с куклой». | 2 | |
| 2 | Общение | Понимание контекстной речи. Чувства. Я и другие. | 2 | |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|-----|--|
| 3 | Развитие речи | Составление рассказа по сюжетным картинкам Составление рассказа по картине Составление предложений из заданных слов | 2 | |
| 6 | Мышление | Развитие наглядно-действенного мышления Развитие наглядно-образного мышления Развитие элементов логического мышления | 2 | |
| 7 | Восприятие и тревожность | Развитие взаимодействия с людьми. Коррекция тревожности и неуверенности. Снятие напряжения путём вовлечения в физическое действие, способствование возникновению партнёрских отношений, вызов положительных эмоциональных переживаний. Развитие сюжетной игры. Развитие взаимодействия ребёнка с окружающим миром и людьми в нём. Коррекция импульсивности. Формирование целенаправленного поведения. Развитие подвижно-ролевой игры. «Обезьянка озорница». | 2 | |
| 8 | Итоговая диагностика | Итоговая диагностика. Диагностика эмоционально-поведенческих особенностей. Диагностика активности. Итоговая диагностика. Диагностика оценки своего поведения. Диагностика операций мышления. Итоговая диагностика. Диагностика памяти, внимания. Итоговая диагностика. Диагностика эмоционального тонуса и эмоциональных проявлений. | 0,5 | |

4. Социально – бытовая ориентировка

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

1.2 Цели и задачи курса

Основной целью курса является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

1. формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

2. формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;
3. развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

1.3 Краткие сведения о категории обучающихся с РАС

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности. Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого. Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш. Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта. **Предметные результаты** по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

1. иметь представления о назначении объектов изучения;
2. иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
3. иметь представления об элементарных правилах личной гигиены;
4. владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);
5. применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

1. участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
2. участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- 1) овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 2) овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

1. проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
2. положительное отношение к окружающей действительности;
3. проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
4. положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
5. включение в общепользную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
2. вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
3. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
4. обращаться за помощью и принимать помощь;
5. сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6. доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
7. использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
2. активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

1. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

1. Называть своё имя;
2. Соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
3. Знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;
4. Владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
5. Знать помещения школы, их назначение;

3. Содержание учебного предмета

| № | Разделы курса | Кол-во часов | Содержание |
|---|----------------------|--------------|--|
| 1 | Культура поведения | 4 часа | 1. поведение в школе 2. поведение в столовой 3. поведение дома |
| 2 | Личная гигиена | 4 часа | 1. части тела 2. предметы личной гигиены: мыло, полотенце (для рук и банное), зубная щётка и паста, шампунь, мочалка 3. уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами, волосами |
| 3 | Моя школа. Мой класс | 3 часа | 1. экскурсия по школе 2. знание школьных помещений 3. соблюдение режимных моментов и требований 4. рабочее место, порядок на рабочем месте 5. школьные принадлежности 6. дидактические игры |
| 4 | Я и моя семья | 5,5 часа | 1. знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени 2. знание своего возраста 3. знание своего адреса 4. дидактические игры |

4. Учебно- тематическое планирование

| № п.п. | Наименование раздела программы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|--------------------------------|--------------|---|
| 1. | Культура поведения | 4 ч | Активное участие в ситуации. Совместно с учителем разучивать правила поведения. |
| 2 | Личная гигиена | 4 ч | Активное участие в ситуации. Использование умений на практике. |
| 3 | Моя школа. Мой класс | 3 ч | Активное участие в ситуации. Использование умений на практике. |
| 4 | Я и моя семья | 5,5 ч | Совместно с учителем разучивать формулы. Активное участие в ситуации. Использование умений на практике. |
| Всего | | 16,5ч | |

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Социально – бытовая ориентировка

| № п/п | № Урока по разделу | Тема | Кол-во часов | Тип занятия | Средства обучения | Виды деятельности | Дата по плану | Дата по факту | Примечания |
|--|--------------------|---|--------------|---|---|---|---------------|---------------|------------|
| 1 раздел. Культура поведения (4ч) | | | | | | | | | |
| 1- 4 | 1 | Школа хороших манер. В | 1 | Урок-игра | | Активное участие в ситуации. | | | |
| | 2 | Формы обращения к разновозрастным группам. Поведение в столовой. | 1 | Урок-игра Урок открытия новых знаний | План-схема, Сюжетные и предметные картинки | Активное участие в ситуации. Активное участие в ситуации. | | | |
| | 3 | Поведение за столом Поведение дома | 1 | Урок открытия новых знаний | План-схема, Сюжетные и предметные картинки | Совместно с учителем разучивать правила поведения | | | |
| | 4 | Поведение дома в семье Итоговое повторение пройденного материала | 1 | Урок-игра | План-схема, Сюжетные и предметные картинки | Совместно с учителем разучивать правила поведения Активное участие в ситуации. | | | |
| 2 раздел. Личная гигиена (4 ч) | | | | | | | | | |
| 5 | 1 | Руки – мои помощники Моем руки | 1 | Урок-игра Практическое занятие | | Активное участие в ситуации. | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 6 | 1 | Ноги и их значение Моем ноги | 1 | Урок-игра Практическое занятие | | Активное участие в ситуации. | | | |
| 7 | 1 | Зубы и их значение. Необходимость и периодичность чистки зубов Правила чистки зубов. Чистим зубы | 1 | Урок-игра Практическое занятие | | Активное участие в ситуации. Использование умений на практике | | | |
| 8 | 1 | Уши и их значение. Правила чистки ушей Глаза и их значение. Гигиена зрения | 1 | Практическое занятие | План-схема, Сюжетные и предметные картинки | Использование умений на практике Активное участие в ситуации. | | | |
| 3 раздел. Моя школа. Мой класс (3 ч) | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | Экскурсия по школе Создание макета «Моя школа» | 1 | Урок общеметодологич еской направленности | План-схема, Сюжетные и предметные картинки | Активное участие в ситуации. Использование умений на практике | | | |
| 10 | 1 | Школьный режим Рабочее место | 1 | Инсценировка | | Активное участие в ситуации. | | | |
| 11 | 1 | Школьные принадлежности. Дидактические игры «Так или не так?», «Где ты был?». | 1 | Урок общеметодологич еской направленности Инсценировка | | Активное участие в ситуации. Использование умений на практике | | | |
| 4 раздел. Я и моя семья (5,5 ч) | | | | | | | | | |
| 12 | 1 | Будем знакомы! Мой адрес. Дидактическая игра «Портрет» | 1 | Урок общеметодологич еской направленности Урок смешанного типа | План-схема, Сюжетные и предметные картинки | Совместно с учителем разучивать формулы | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|--|--|----------------------------------|--|--|--|
| 13 | 1 | <p>Любимые занятия. Интегрированный урок с уроком физической культуры на тему "Прыжки с ноги на ногу"</p> <p>Ближайший мир ребёнка – семья. Интегрированный урок с уроком физической культуры по теме "Челночный бег. Подтягивание в висе лежа с опорой ногами"</p> | 1 | Урок-игра | | Активное участие в ситуации. | | | |
| 14 | 1 | <p>Состав семьи. Обязанности ребёнка в семье. Интегрированный урок с уроком физической культуры по теме "Бег на короткие дистанции. Развитие силы: сгибание рук в упоре лежа от края скамейки"</p> | 1 | Урок-игра | | Использование умений на практике | | | |
| 15 | 1 | <p>Семейные традиции, праздники. Интегрированный урок с уроком физической культуры по теме "Бег в среднем темпе на заданное время. Подъём туловища из положения лежа на полу"</p> | 1 | Урок общеметодологической направленности | План-схема, Сюжетные и предметные картинки | Активное участие в ситуации. | | | |
| 16 | 1,5 | Семейные традиции, праздники | 1.5 | Урок-игра | | Использование умений на практике | | | |

Внеурочная деятельность

«Веселые краски»

I. Пояснительная записка.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с Рас 8.3. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Веселые краски» разработана на основе программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, Рас 8.3.

Цель программы – освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Формирование интереса к изобразительной деятельности;

Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;

Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;

Развитие мелкой моторики;

Развитие цветового восприятия;

Развитие творческой активности;

Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Рабочая программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, Рас 8.3 7 – 13 лет. Срок реализации программного материала – 1 год. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития.

Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с рас 8.3, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места (например, ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата рисует лежа или стоя на вертикализаторе и т.п.). Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия.

Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролон; пробки; крышки от пластиковых бутылок, трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см); природный материал (листья, шишки, еловые веточки, листья пекинской капусты, яблоки); спичечные коробки, пена для бритья, воздушные шарики; мыльные пузыри; стаканчики разного диаметра; пластиковые бутылки; зубные щётки; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; мягкие формы для позиционирования; столики для колясок; скотч; тазы, ведра.

Возможные **предметные результаты** освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;
 - рисовать точки, линии;
 - выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
 - раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
 - использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;
- Возможные **личностные результаты** освоения рабочей программы включают:
- интерес к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга;
 - получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
 - развитие зрительного и тактильного восприятия;
 - приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
 - приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом

II. Тематический план и содержание

| №п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Практическая часть |
|------|-----------------------------|--------------|--|
| 1 | «Яблоневый сад» | 1 | <p>Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет (<i>зеленый, красный, коричневый</i>).</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, баночки с водой, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ствол дерева), потом наносит точки, пятнышки на отпечаток руки (яблоки на дереве). После работы пальчики вытираются салфеткой (гуашь легко смывается).</p> |
| 2 | «Разноцветные брызги» | 1 | <p>Средства выразительности: точка, фактура, цвет (<i>красный, зелёный, жёлтый, синий</i>)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага А4, зубные щетки, кусок пластика, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь зубную щётку и при помощи куска пластика оставляет брызги на бумаге. Ребёнок смывает оставшуюся краску и набирает другой цвет. В конце работы получается лист, окрашенный брызгами разных цветов.</p> |
| 3 | «Красные маки» | 1 | <p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>голубой, зелёный, красный</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в голубую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава). После этого ребёнок берёт шишку, окунает её в миску с красной краской и оставляет отпечатки в нижней части листа (маки) в произвольном порядке.</p> |
| 4 | «Осеннее солнышко» | 1 | <p>Средства выразительности: фактура, пятно, точка, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: бумага формата А4, гуашь, листья разных деревьев, кисти.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой. Затем ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. У каждого ребенка свой набор из листьев (листья с разных деревьев).</p> |
| 5 | «Ёжик» | 1 | <p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>коричневый</i>).</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, блюдца, пластиковые вилки.</p> |

| | | | |
|----|------------------------|---|---|
| | | | Способ получения изображения: ребенок окунает вилку в блюдце с краской и делает произвольные отпечатки на листе с изображением мордочки ёжика. |
| 6 | «Краски осени». | 1 | Средства выразительности: фактура, цвет (<i>зеленый, красный, желтый, оранжевый</i>). Материалы: бумага (ватман), гуашь, шаблон вазы, листья разных деревьев, зубные щетки, кусок пластика. Способ получения изображения (коллективная работа): дети выкладывают картину из сухих листьев деревьев и вазы, затем каждый ребёнок набирает на зубную щётку краску определённого цвета и с помощью пластика брызгает на бумагу. Каждый раз убирается верхний слой листьев, после чего набирается краска другого цвета. |
| 7 | «Разноцветные узоры» | 1 | Средства выразительности: пятно, цвет (<i>красный, жёлтый, зелёный, синий</i>). Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, салфетки. Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем ребёнок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям, получая разноцветные узоры. |
| 8 | «Кактусы» | 1 | Средства выразительности: пятно, цвет (<i>зеленый, красный</i>). Материалы: мисочки с гуашью, кисти, шишки, листы А4, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем, ребенок опускает в блюдце с краской шишку и оставляет отпечатки на бумаге. |
| 9 | «Яблоки в банке» | 1 | Средства выразительности: фактура, пятно, точка, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>). Материалы: половинки яблок, шаблоны банок, мисочки с гуашью, листы А4, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь половинку яблока, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка; затем ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки (ягодки в компоте). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 10 | «Под водой...» 1 часть | 1 | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>синий</i>). Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, салфетки. Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем, ребёнок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям. Таким образом, окрашивается весь лист. |
| 11 | «Под водой...» 2 часть | 1 | Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет (<i>желтый, красный, зелёный, коричневый</i>) Материалы: широкие блюдечки, гуашь, листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем ребёнок окунает пальчик в зелёную краску и проводит |

| | | | |
|--------|-------------------------------|------------|---|
| | | | вертикальные линии (водоросли), вытирает пальчик. Затем окунает пальчик в коричневую краску и делает отпечатки внизу(камушки). |
| 12 | «Ночной город» | 1 | Средства выразительности: точка, фактура, цвет(белый) Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага А4, зубные щетки, кусок пластика, салфетки, шаблон города, черный картон для основы. Способ получения изображения: ребенок прикладывает к картону шаблон города, опускает в гуашь зубную щётку и при помощи куска пластика оставляет брызги на бумаге. |
| 13 | «Пушистые снежинки» | 1 | Средства выразительности: фактура, цвет (<i>белый</i>). Материалы: гуашь, веточки ели, салфетки, блюдце, бумага, голубой картон для основы. Способ получения изображения: ребенок опускает веточку ели в белую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге. |
| 14 | «Зимние узоры» | 1 | Средства выразительности: фактура, цвет (<i>голубой</i>). Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, листья деревьев, салфетки. Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем ребёнок берёт лист бумаги и прислоняется сверху к пузырям, закрашивая весь лист. После этого ребёнок берёт лист дерева и делает отпечаток на еще не высохшем листе бумаги. |
| 15 | «Новогодняя красавица»1 часть | 1 | Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (<i>зеленый</i>) Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага с контуром елочки, салфетки. Способ получения изображения: ребенок окунает вилку в блюдце с краской и делает произвольные отпечатки на листе с изображением елочки. |
| 16 | «Новогодняя красавица»2 часть | 1 | Средства выразительности: пятно, цвет (<i>красный, жёлтый, синий</i>). Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага, шишки, пробки, салфетки. Способ получения изображения: ребёнок выбирает материалы для отпечатков, окунает шишку или пробку в баночку с краской и наносит отпечатки на ёлочку произвольно или по образцу. |
| 17 | «Зимний лес» | 0.5 | Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>белый</i>). Материалы: мисочки с гуашью, голубой картон, листья пекинской капусты, салфетки. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок пекинской капусты краской белого цвета, прикладывает его окрашенной стороной к картону для получения отпечатка. Затем опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки вокруг деревьев (снежинки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| Итого: | 16,5 часов | | |